

## La Iglesia en el Desierto

“Este es aquél Moisés que estuvo en la congregación en el desierto con el ángel que le hablaba en el monte Sinaí, y con nuestros padres, y que recibió palabras de vida que darnos”  
(Hechos 7:38).

### El Tabernáculo, El Plan de Dios para Confraternidad

Dios siempre tiene un plan. El Tabernáculo fue el plan de Dios para estar en comunión con el hombre en el desierto. El nos permite ver su plan para una continua comunión en la iglesia.

El Tabernáculo, al igual que muchas cosas en el Antiguo Testamento, era una figura de las cosas por venir. Era un “ejemplo y sombra de cosas celestiales” (Hebreos 8:5). El Tabernáculo también es descrito como un “modelo,” “un símbolo” y/o “un tipo.” Cada parte tenía un significado especial. Los cristianos están fascinados con el estudio del Tabernáculo.

📖 El propósito del Tabernáculo era para que Dios pudiera morar o habitar con su pueblo. Después el Templo fue construido con el mismo propósito.

“Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos” (Éxodo 25:8).

📖 Jesús vino y habitó en medio de los hombres.

“Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó en medio de nosotros (y vimos su Gloria, Gloria

como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad” (Juan 1:14).

📖 Dios continúa morando en su pueblo a través del Espíritu Santo.

“¿Y qué acuerdo hay entre el templo de Dios y los ídolos? Porque vosotros sois el templo del Dios viviente, como Dios dijo: Habitaré y andaré entre ellos, y seré su Dios, y ellos serán mi pueblo” (2 Corintios 6:16).

📖 Un día vamos a ir a morar con Dios

“En la casa de mi Padre muchas moradas hay; si así no fuera, yo os hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez, y os tomaré a mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis” (Juan 14:2-3).

El Tabernáculo era una estructura portátil, como una carpa de lona. En el desierto, el pueblo de Dios se mudaba de lugar en lugar. Tenían que tener una iglesia que se mudara con ellos.

Alrededor del Tabernáculo había un atrio exterior. Adentro habían dos cuartos. Cada mañana el sacerdote entraba en el primer cuarto, el Lugar Santo. El segundo cuarto, el Lugar Santísimo, se entraba allí solamente una vez al año. Aquí Dios se reunía con el hombre. El sumo sacerdote solamente entraba en el Día de la Expiación (en Octubre) para rociar la sangre sobre el propiciatorio.

Cuando los israelitas acampaban, esta estructura portátil era colocada en el centro del campamento. Después fue colocada en Shiloh, un lugar donde todas las tribus de Israel podían fácilmente ir.

Israel tenía doce tribus. Tres tribus acampaban en cada uno de los cuatro lados de la iglesia en el desierto.

El primer grupo acampaba en el lado oriental, hacia donde sale el sol, y era guiada por la tribu de Judá. Jesucristo era el "León de la Tribu de Judá." Para recibir salvación, tú debes de entrar a través de Jesucristo.

"Los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte" (Hebreos 8:5).

"Pero estando ya presente, Cristo, sumo sacerdote de los bienes venideros, por el más amplio y más perfecto tabernáculo, no hecho de manos, es decir, no de esta creación" (Hebreos 9:11).

### **Edificado con Corazones Estimulados y Manos Voluntarias**

Las manos voluntarias del pueblo de Dios construyeron el Tabernáculo. Qué gran ejemplo para nosotros.

"Tomad de entre vosotros ofrenda para Jehová; todo generoso de corazón la traerá a Jehová; oro, plata, bronce." (Éxodo 35:5).

"Y vino todo varón a quien su corazón estimuló, y todo aquel a quien su espíritu le dio voluntad, con ofrenda a Jehová para la obra del Tabernáculo de reunión y para toda su obra, y para las sagradas vestiduras. Vinieron así hombres como mujeres, todos los voluntarios de corazón. . . y todos presentaban ofrenda. . . a Jehová" (Éxodo 35:21-22).

"De los hijos de Israel, así hombres como mujeres, todos los que tuvieron corazón voluntario para traer para toda la obra, que Jehová había mandado por medio de Moisés que hiciesen, trajeron ofrenda voluntaria a Jehová" (Éxodo 35:29).

Pablo escribió, "Cada uno dé como propuso en su corazón: no con tristeza, ni por necesidad, porque Dios ama al dador alegre" (2 Corintios 9:7). Dios debe de haberse sentido muy emocionado con la voluntad y sacrificio de su pueblo.

Hay mucho que aprender acerca del Tabernáculo. Esta lección no es un estudio profundo. Sin embargo, tocaremos las seis piezas de muebles en la iglesia portátil. Cada pieza tenía un propósito en el plan perfecto de Dios.

### **Localizado en el Atrio Exterior**

#### **Altar de Bronce**

Este era la primera pieza de muebles donde se hacían los sacrificios por los pecados del pueblo. Fue hecho de madera acacia (un símbolo de humanidad) y cubierto de bronce (un símbolo de juicio). Dios encendía el fuego en el altar, nunca debería dejar que se apague. Dios nos da la salvación, pero nosotros debemos de mantenerla.

El altar de bronce era un símbolo de la cruz de Cristo. En la cruz Jesús hizo la ofrenda por nuestros pecados, de una vez para siempre. El fue la ofrenda perfecta para el pecado. En el altar se hacían sacrificios por los pecados del pueblo. Nadie podía entrar en el Tabernáculo sin pasar primero por el altar. Nadie puede acercarse a Dios sin primero

tomar a Cristo como el sacrificio por nuestros pecados.

### Fuente de Bronce

La fuente de bronce era un símbolo de la segunda porción del evangelio—la sepultura de Jesucristo. Era un símbolo de la sepultura y de limpieza o lavamiento. Aquí el sacerdote se lavaba las manos y los pies. Si él entraba sin hacer esto primero moría.

La manera de ser bautizado es por inmersión completa en el nombre del Señor Jesucristo.

Es fácil recordar que las piezas de bronce se encontraban afuera de la carpa.

### El Lugar Santo

### Candelabro de Oro

Dios siempre incluye luz en sus planes para su pueblo. El candelabro de oro ayudaba a ver al sacerdote. Estaba localizado a lado opuesto de la mesa de los panes de la proposición y estaba hecho de oro puro. La luz del candelabro no debería apagarse. Era la única luz en el Lugar Santo y era luz de revelación divina. Era un símbolo de Jesucristo, nuestra luz. Jesús quiere que andemos por el camino justo en obediencia a su Palabra.

“Otra vez Jesús les habló diciendo: Yo soy la luz del mundo; y el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida” (Juan 8:12).

### La Mesa de los Panes de la Proposición

Esta mesa estaba localizada dentro del Tabernáculo. Cada semana doce tortas de

panes de la proposición, representando las doce tribus de Israel, eran colocados sobre la mesa. Mostraba la plenitud de Dios y que él provee todas las cosas. Los panes de la proposición eran comida para el sacerdote. Eran rociados con incienso y renovados cada semana. El incienso tenía un sabor amargo. La mesa de los panes de la proposición representaba la Palabra de Dios. Nosotros debemos de leer la Palabra diariamente para fortalecernos. Así como este incienso, la Palabra de Dios a veces es amarga. Dios sabe lo mejor para nosotros. No podemos comer cosas dulces todo el tiempo.

### Altar de Incienso

Estos eran los últimos deberes realizados en altar por el sacerdote antes de que entrase en el Lugar Santísimo. El altar se encontraba en frente del velo. El sacerdote quemaba incienso en este altar cada mañana y anochecer. El altar de incienso era un símbolo de oración y de nuestro Intercesor, Jesucristo. El incienso era un símbolo de nuestras oraciones y alabanzas. Era ofrecido diariamente, y nosotros debemos de orar sin cesar. En el Día de la Expiación el sacerdote colocaba sangre en los cuatro cuernos del altar de incienso. Los cuernos significaban poder. Mediante la oración prevaleciente tenemos poder con Dios.

### El Velo

El velo representaba la humanidad de Jesucristo. Bill Paramore escribe en *El Tabernáculo - La Sombra de Salvación de Dios* que, “así como el velo del Tabernáculo encerraba la gloria de Dios, la cual brillaba entre los querubines, la carne de Jesús encerraba la gloria de Dios dentro de la humanidad de Jesús. El velo del Tabernáculo

era una profecía silenciosa de que un día Dios, quien solamente era Espíritu, aparecería envuelto en un velo de carne. El invisible Jehová vendría a la tierra en forma humana (1 Timoteo 3:16; 2 Corintios 5:19; Colosenses 2:9).

El hombre no podía ver a Dios y vivir, todavía así Dios deseó revelarse a sí mismo a la humanidad. La única manera para Dios, quien es un fuego consumidor (Hebreos 12:29), fue de encerrarse a sí mismo en carne humana. Así que, Dios se creó a sí mismo un cuerpo y habitó entre los hombres. De esta manera el hombre podía verlo, pero la única manera de conocerlo verdaderamente, era conocerlo personalmente."

El velo impedía la entrada de la gente a la presencia de Dios. Todo esto cambió en el Calvario. El velo fue rasgado de arriba abajo, a las tres de la tarde, la hora del sacrificio de anochecer. A esta hora el sacerdote ofrecía el cordero de la pascua en el altar de bronce. En la misma ocasión Jesús fue ofrecido en la cruz del Calvario como el último cordero de la pascua.

**El Lugar Santísimo**

**Arca del Testimonio**

Era una caja rectangular hecha de madera acacia y cubierta de oro. La tapa del arca se llamaba propiciatorio. A cada lado del propiciatorio había un querubín hecho de oro fundido. Aquí moraba Dios. La única luz en el Lugar Santísimo era la gloria shekinah. Dentro del arca se encontraban los diez mandamientos, la vasija de maná hecha de oro, y la vara de Aarón (que retoñó).

El arca era un símbolo del poder de resurrección de Jesús. Así como Cristo, el arca guiaba al pueblo mientras los sacerdotes la cargaban sobre sus hombros. Cuando el arca paraba, el pueblo descansaba. Jesús nos guiará a nuestro lugar de reposo eterno, el cielo. Los querubines representaban la Palabra de Dios. Sus rostros estaban el uno en frente del otro. El Nuevo Testamento mira al Antiguo Testamento.

**Preguntas de Estudio**

1. ¿De qué manera el Tabernáculo revela a Dios como un planeador?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál era el propósito del Tabernáculo?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo se llamaban los dos cuartos dentro del Tabernáculo?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Por qué se necesitaba una iglesia portátil en el desierto?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuántas tribus habían en Israel?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué palabra describe el corazón y espíritu de aquellos que dieron para la construcción del Tabernáculo?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué simboliza el altar de bronce?  
\_\_\_\_\_

8. ¿Cuántas piezas de muebles habían en el Tabernáculo?

---

9. ¿Qué simboliza el candelabro de oro?

---

---

10. ¿Qué simboliza la fuente de bronce?

---

11. ¿En dónde estaban localizadas las piezas de bronce?

---

---

12. ¿Cuántas tortas de panes se ponían sobre la mesa de los panes de la proposición?

---

13. ¿Qué representaba la mesa de los panes de la proposición?

---

---

14. ¿Qué simbolizaba el incienso?

---

15. ¿Cómo se llamaba la tapa del arca del testimonio?

---

16. ¿Cómo simboliza el arca del testimonio al poder de resurrección de Jesús?

---

---

17. ¿A qué se refería el velo?

---

---

18. Compara al velo con la carne de Jesucristo.

---

---

---

---

---

19. ¿Cómo podía ser visto por los hombres el invisible Jehová?

---

---

20. Da dos citas que muestren que Jehová vino a la tierra en forma humana.

---

---

---

---